|  |
| --- |
|  **«Утверждаю»**  **Первый заместитель** **Управляющего делами Президента**  **Кыргызской Республики****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А Джетыбаев****«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.** |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **«Согласовано»****Начальник ГУ «Бишкекглавархитектура»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.К. Анарбеков** **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.** |  **«Согласовано»** **И.о. Председатель Союза Архитекторов Кыргызской Республики****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.С. Кариев** **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.** |
|  |  |

**Программа и условия**

 **открытого архитектурного конкурса на разработку эскизного проекта**

**реконструкции «Манас айылы» по ул. Манас айылы**

**I. Общие положения.**

Рассматриваемый объект расположен в южной части города Бишкек, на территории прилегающей к бывшей гостинице «Иссык Куль». Ранее на территорию гостиницы проведен в соответствии с Протоколом совещания у Председателя Кабинета Министров Кыргызской Республики А.У.Жапарова от 20.12.2021 г. №33-5305 открытый архитектурный конкурс на разработку эскизного проекта концепции Административного центра в городе Бишкек.

Историко-культурный комплекс «Манастын Айылы», разработанный авторским коллективом под руководством профессора, архитектора Омуралиева Д. был открыт в 1995 году к 1000-летию эпоса «Манас». «Манас айылы» проектировался как музей под открытым небом, целью которого являлось отобразить жизнь Кыргызского народа с древних времен до наших дней.

На сегодняшний в соответствии с реалиями современной жизни, по итогам обследования Межведомственной комиссией фактического состояния сооружений, расположенных в культурно-этнографическом комплексе «Манас айылы», учитывая размещение в восточной части административного центра на месте снесенной гостиницы «Иссык-Куль» назрела необходимость реновации данной территории.

***1.Цель конкурса***

 Целью конкурса является получение, в условиях конкурсной состязательности, лучших эскизных проектов, направленных на реконструкцию существующего культурно-этнографического комплекса «Манас айылы» для создания функционально подходящей инфраструктуры с новыми объектами.

## ***2.Задачи конкурса***

* Данный конкурс призван найти новые идеи и концептуальные решения по градостроительному и архитектурному развитию территории культурно-этнографического комплекса «Манас Айылы».
* Концепция должна содержать в себе культурную и историческую ценность эпоса «Манас», показать гражданам и гостям столицы национальный колорит кыргызского народа, и стать культурным достоянием города Бишкек и всего Кыргызстана.
* Выбор лучших решений, максимально отвечающих требованиям программе и условиям конкурса, определение победителя и призеров конкурса;
* Получение в условиях состязательности различных концептуальных решений с альтернативными взглядами и уникальных образов, максимально раскрывающих идейное содержание эпоса «Манас», описывающей традиции, обычаи и верования кыргызского народа на протяжении всей истории с самобытной национальной архитектурой.
* Рассмотрение архитектурно-планировочной структуры объекта, решенного во взаимосвязанности с проектируемым объектом административного центра с восточной стороны, создающих единый значимый градостроительный комплекс.

***3.Организаторы конкурса***

Конкурс проводится под эгидой Управления делами Президента Кыргызской Республики и ГУ «Бишкекглавархитектура», при участии Союза архитекторов Кыргызской Республики.

Организация конкурса, выдача исходных данных и других необходимых материалов возлагается на ГУ «Бишкекглавархитектура» и Союз Архитекторов Кыргызской Республики.

***4.Требования к участникам конкурса***

В конкурсе принимают участие архитекторы проектных организаций, имеющие сертификаты и лицензии на архитектурную деятельность.

 Ответы на вопросы, возникающие в процессе получения конкурсных материалов или в других случаях, могут быть получены у организаторов конкурса (телефон 0 312 -35-30-54, электронная почта uarch.kr@gmail.com)

**II. Условия и порядок проведения конкурса.**

## ***5. Основные требования к конкурсным проектам***

 Основными требованиями к эскизным проектам являются:

* В процессе проектирования следует учитывать градостроительные, ландшафтно-экологические и инженерно-геологические особенности проектируемой территории;
* Учитывая значимость эпоса «Манас» для кыргызского народа, масштабность этого проекта, предлагается, что комплекс в перспективе станет национальным культурным центром не только города Бишкек, но и всего Кыргызстана. Предполагается, что он будет символизировать этнос народа, его многовековую историю, культуру и традиции кыргызского народа, сохранение истории для будущих поколений.
* При разработке проектов необходимо учесть сложившуюся и проектируемую структуру территории, опорные объекты, проектируемый объект административного центра с восточной стороны, сложившиеся границы владений и другие архитектурно-планировочные и композиционные особенности данной территории, влияющие на создание благоприятной среды обитания человека;
* Создание уникальных архитектурных и художественных образов, взаимосвязанных с эпосом «Манас» и отражающих историю кыргызского, народа, также удобство использования территории для посетителей.
* Оригинальность архитектурных решений, объемно-планировочной структуры, функциональной организации территории;
* Широкое использование инноваций в конструктивном решении и инженерном оборудовании данного комплекса.
* Удобная организация транспортного и пешеходного движения. Организация благоустройства территории с учетом парковок, подъездов и выездов для эскортов.

***6. Конкурсное задание***

Проектом необходимо создать новое проектное решение с учетом сохранения существующих элементов «Манас айылы» - входной группы «Кырк Чоро» расположенной вдоль ул.Манас айылы, и башни «Тавро Манаса» в западной части территории;

На территории предусмотреть музей, театр, концертный зал (1500-2000 мест) для выступления манасчы и фольклорных ансамблей.

Также на территории комплекса нужно предусмотреть здание с банкетным залом для проведения конференций, бизнес-форумов, совещаний международного класса. При этом они должны быть выражены в национальном архитектурном стиле.

**7. Материалы, предоставляемые участникам конкурса**

Все предоставленные печатные материалы и электронные файлы могут быть использованы только в рамках проведения данного конкурса.

Для участников конкурса будут предоставлены следующие материалы в цифровом варианте:

* Ситуационная схема;
* Топосъемка в масштабе М 1:500 с "красными линиями";
* Опорный план в масштабе М 1:2000 с границами участка;
* Космическая съемка;
* Программа и условия конкурса. Приложение №1 к Программе и условиям конкурса

**8. Состав представляемых на конкурс материалов**

Для участия в конкурсе необходимо представить:

- генеральный план проектируемого объекта в масштабе М 1:500 в увязке с проектируемым объектом административного центра вдоль пр.Айтматова;

- планы в масштабе М 1:300 с цветовым обозначением функциональных зон и экспликацией помещений;

- разрезы (в произвольном масштабе) с цветовым обозначением функциональных зон, высотными отметками и размерами в осях;

--схема организации движения транспорта и пешеходов (в произвольном масштабе),

- схема функционального зонирования (в произвольном масштабе);

- схема благоустройства и озеленения в масштабе (в произвольном масштабе);

- технико-экономические показатели в виде таблицы, необходимо указать следующие показатели: площадь застройки, общая площадь (в том числе подземная и надземная), общая площадь и количество помещений (по типам, функциям), этажность, максимальная отметка, количество машиномест (в том числе, на открытой и крытой парковках);

- дополнительные материалы на усмотрение авторов: 3D - визуализация, фрагменты, фотографии макета, фотографии представляемого объекта и др.;

- все графические материалы необходимо разместить на листах, наклеенных на форексе толщ.10мм размер 1200х1200мм, количество листов 2-листа.

**9. Анонимность**

В целях анонимности авторов, проекты представляются под девизами (четырехзначный набор цифр), размещенными в правом верхнем углу всех материалов, представляемых на конкурс. К материалам конкурса должны прилагаться конверты под девизом, содержащие информацию об авторе или авторском коллективе (Ф.И.О. авторов, если проект выполнен группой необходимо первым написать лидера, его телефоны и e-mail, номера сертификатов конкурсантов и лицензию проектной организации), а также электронная версия проекта на CD диске в формате JPG (реальный размер, 200 dpi).

## **10. Сроки и регламент**

* Дата объявления конкурса 6 июня 2022 года
* Сдача проектов 5 июля 2022 года
* Работа жюри 8 июля 2022 года
* Дата объявления победителей 11 июля 2022 года

Проекты должны быть представлены не позднее 18:00 часов 5 июля 2022 года по адресу: 720001, Кыргызстан, г. Бишкек, ул. Чокморова, 185, Государственное Учреждение «Бишкекглавархитектура», зал совещаний.

Результаты конкурса будут размещены на сайтах Государственным Учреждением «Бишкекглавархитектура» https://bga.kg, странице Союза Архитекторов Кыргызской Республики на Фейсбуке <https://www.facebook.com/uarch.kr/>.

# **11. Жюри**

 Члены жюри не имеют права принимать участия в конкурсе и консультировать участников.

 Жюри может проводить свою работу при кворуме не менее 2/3 его членов.

 Решение жюри принимается простым большинством голосов/баллов в порядке, определенном самим жюри. Если на заседании жюри присутствует чётное количество членов и при голосовании получилось равное распределение голосов/баллов, то Председатель жюри может подать два голоса. В отсутствии Председателя жюри его обязанности может выполнять любой из членов жюри, выбранный путем голосования.

 В случае возникновения вопросов, не оговоренных условиями или иных проблем жюри вправе принять особое решение.

Состав жюри (Приложение №1).

1. **Подведение итогов**

Жюри на своем заседании определяет шорт-лист из трех проектов. Эти проекты представляются заказчику для рассмотрения и окончательного определения Победителя конкурса. Победителю предоставляется право на реализацию проекта.

1. **Премирование**

-1 место – 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) сом

-2 место – 1 000 000 сом (один миллион) сом

-3 место – 500 000 (пятьсот тысяч) сом

## **Возврат проектов**

 Премированные проекты поступают в распоряжение организаторов конкурса. Авторы проектов, не получивших премий, имеют право вернуть свою работу в течение одного месяца по завершению выставки. Проекты могут получить только непосредственно сами авторы. Организаторы конкурса не несут ответственности за проекты, не полученные назад в течение указанного срока.

**Приложение № 1**

|  |
| --- |
| **Председатель жюри** |
| Джетыбаев Н.А. | - первый заместитель управляющего делами Президента Кыргызской Республики |
| **Члены жюри** |
| Анарбеков К.К. | - начальник ГУ «Бишкекглавархитектура» |
| Асылбеков Р.К. | - заслуженный архитектор Кыргызской Республики |
| Иманкулов Д.Д. | - директор НИПИ «Кыргызреставрация» при Министерстве культуры, спорта и моложеной политики Кыргызской Республики |
| Усубалиев Т.С. | - председатель Союза художников КР  |
| Азиз Биймырза уулу | - директор кыргызского национального театра "Манас" при Министерстве культуры, информации, спорта и молодежной политики КР |
| Рысбай Исаков | - манасчы |
| Кангельдиева З.А. | - заместитель начальника ГУ «Бишкекглавархитектура», секретарь жюри |
| Кайыпов С.Т. | - ученый, фольклорист-этнограф |
| Иманалиев К.О. | - генеральный директор КТРК |
| Молдокасымов К.С. | - историк, кандидат исторических наук |
| Акматалиев А.А. | -ученый - литературовед, доктор филологических наук |
| Сарыкбеков Т. | - общественный деятель |